

Corriere della Sera - Bologna

6 giugno 2016

Corriere di Bologna Sabato 4 Giugno 2016

13  
RD

## Cultura & Spettacoli



**Alle Serre**  
«Capsula», arriva il market urbano

Dopo l'inaugurazione di Kilowatt Summer 2016, le Serre dei Giardini Margherita presentano oggi e domani, a partire dalle ore

10 del mattino, il market urbano *Capsula*. In programma ogni prima domenica del mese con ingresso da via Castiglione 134 e da via Polischi 9. Uno spazio destinato ad accogliere espositori di design e artigianato. Insieme a sperimentazioni sonore, in una dimensione che coniuga creatività e relax

attraverso una selezione di espositori e musicisti uniti dal gusto per la ricerca. Tra gli ospiti di oggi Lorenzo Casani, Joseph Tagliabue, Pietro Spinelli, Manuel Volpe & Rhabdomantic Orchestra, Andrea Tempo, e Marco Unzip, mentre domani ci saranno Orchestra Senza Spine, Gajé Gypsy Swing e DJ Rou.

**L'iniziativa** La storica sala di registrazione, dove tutti i big della canzone italiana hanno inciso i loro dischi, è diventata ora un'Academy, che scopre e lancia nuovi talenti. E alle audizioni arrivano giovani da tutta l'Italia

# Fonoprint, la nuova vita

Il primo a credere nella seconda vita della Fonoprint è proprio il suo proprietario, l'imprenditore Leopoldo Cavalli: anche lui infatti 20 anni fa da ragazzo portò la sua musicassetta col pezzo inciso esattamente lì, per farsi ascoltare e per trasformare una passione in un lavoro, anzi in un sogno. Oggi quel *magic moment* — lo *scouting* — è diventato il *core business* degli studi di registrazione di via Bocca di Lupo, fra i più famosi d'Italia, dove è passato, registrando dischi di enorme successo, il gotha della canzone italiana: da Vasco col suo primo 45 giri, *Jenny e Silvia*, a Lucio Dalla con *Caruso*, passando per tutti gli altri (Pausini, Ramazzotti, Zucchero, Morandi, Guccini, Conte, Carboni, Bocelli, Cremonini, gli Stadio: tutti). E con loro, nelle ovattate sale che insistono in un angolo di un misterioso e inaccessibile convento di clausura del '400, anche il top dei produttori, compositori, arrangiatori.

Dall'autunno scorso con il nuovo assetto societario, gli Studios, nati esattamente 40 anni fa (in via Schiavonia), sono diventati un'Academy con l'obiettivo d'individuare, supportare, far crescere e lanciare talenti nel mondo della musica. Un'attività che trova la sua linfa vitale nei giovani, che tenga alta la qualità della musica italiana (in particolare quella cantautorale) e che porti avanti la tradizionale creatività bolognese.

In pochi mesi di *new deal*, grazie alla squadra di professionisti che collaborano in via Bocca di Lupo — Celso Valli, Guido Elmi, Maurizio Biancani, etc — sono stati messi sotto contratto, e al lavoro, 4 ventenni tutti bolognesi: Elle, Tekla, Carmen e Jacopo, l'unico ragazzo (che scrive, compone, suona e canta) e forse il primo a uscire con un disco.

Ma il grosso dei giovani musicisti che andrà a formare le



**Talenti** Alcune immagini tratte dalle audizioni per chitarristi under 25 che si sono tenute in questi giorni alla Fonoprint. Giovani sono arrivati da tutta Italia



band dei *talenti* (non tutti hanno una band e non tutti ce l'hanno all'altezza) deve ancora arrivare: ieri c'è stata infatti la prima audizione di gruppo per chitarristi under 25 provenienti da tutta Italia. Oggi per batteristi e tastieristi. Idem il prossimo week. In tutto quasi 150 ragazzi che, lontano dalla plastica dei talent tv, entrano sommessamente in sala (qualcuno accompagnato dai genitori) e suonano con la speranza di convincere quelli dietro il vetro. «La sessione mattutina è andata benino», racconta Stefano Bittelli, musicista e coordinatore delle produzioni, «su



quindici chitarristi, due torneranno e altri due dobbiamo risentirli. Rispetto ai nostri tempi, questi sono tecnicamente più bravi, ma almeno per ora più timidi, contenuti, quasi mai sfrontati». Annulscono i colleghi, Ignazio Orlando, arrangiatore e musicista (una volta da basso con Carboni), Luca Testoni, produttore, Enrico Capalbo e Claudio Adamo, fonici (e poi Bruno Mariani, Davide Maggioni, etc). Poche donne. Non ci sono chitarriste. Oggi arriveranno però due batteriste e due tastieriste. «Sono più attratte dal canto, da una posizione in prima fila sul palco e sulle

copertine, forse». Certo che la percentuale è proprio bassa. Ieri il grosso è arrivato dal Veneto, le Marche, l'Emilia Romagna, qualche milanese un po' tentino. Senza nomi d'arte: Alessandro, Luca, Marco, Francesco. In tanti lavorano — un fresatore, un commesso, un cuoco — altri studiano, proprio musica. Ma anche tanti autodidatti. «Ci provo, suono da sempre», «bisogna osare, buttarsi e se poi non va bene almeno non hai il rimorso di non aver tentato». Alcuni suonano delle cover — dei Led Zeppelin come del Red Hot Chili Peppers — altri si presentano con loro composizioni.

Il via vai in sala d'aspetto è ordinato. I ragazzi provano sul divano, ognuno per conto suo. Ci sono arrivati seguendo le call pubblicate sul sito, motore di ricerca, anima virtuale e pure archivio live della Fonoprint 2.0. Una volta promossi verranno preparati per salire sul palco. Senza lustrini, alla vecchia: con arrangiatori e produttori a supporto e prove su prove. Un'Academy pronta a lanciare nuove voci e nuovi musicisti per poi lasciare il decollo definitivo alle case discografiche. Il *know how* è internazionale, l'obiettivo di Cavalli è mantenere un'eccellenza cittadina in un contesto, quello del mercato discografico, in forte trasformazione. Fra i progetti, anche la produzione nella nostra città, nel 2017, di un grande Contest musicale, con la presentazione fra l'altro delle prime stelline Fonoprint sotto l'ala di un big. Intanto, fuor d'Academy, alla Fonoprint è venuto a cantare alcuni pezzi (anche con Ricky Portera) la star marocchina Saad Lamjarred (il suo brano *The boss* è stato visualizzato 283 mln di volte...) che qui tornerà a incidere e terrà un concerto. Contaminazione, conoscenza e scoperta di nuove sonorità.

**Fernando Pellerano**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corriere della Sera - Bologna

4 giugno 2016

**CORRIERE DI BOLOGNA**
ACCEDE | SEGUICI SU [f](#) [t](#) [x](#) | CORRIERE DELLA SERA.IT

Bologna / **Cultura**

Cerca

IL MIO COMUNE

Cronaca
**Politica**
Economia
Basket City
Rosso Blu
Altro Sport
**Cultura**
Spettacoli
Delikatessen
Opinioni
Innovazione

» Corriere Di Bologna > Bologna > Cultura > *La Fonoprint Diventa UnAcademyRagazzi Da Tutta Italia Alle Audizioni*

DOVE INCIDEVANO VASCO, DALLA, RAMAZZOTTI, LA PAUSINI

## La Fonoprint diventa un'Academy Ragazzi da tutta Italia alle audizioni

*Nuova vita per lo storico studio di registrazione bolognese, dove tutti i big della canzone italiana hanno inciso i loro dischi*



Alle audizioni per chitarristi under 25 che si sono tenute in questi giorni alla Fonoprint

**BOLOGNA** - Il primo a credere nella seconda vita della Fonoprint è proprio il suo proprietario, l'imprenditore Leopoldo Cavalli: anche lui infatti 20 anni fa da ragazzo portò la sua musicassetta col pezzo inciso esattamente lì, per farsi ascoltare e per trasformare una passione in un lavoro, anzi in un sogno. Oggi quel *magic moment* — lo *scouting* — è diventato il core business degli studi di registrazione di via Bocca di Lupo, a Bologna, fra i più famosi d'Italia, dove è passato, registrando dischi di enorme successo, il gotha della canzone italiana: da Vasco col suo primo 45 giri, Jenny e Silvia, a Lucio Dalla con Caruso, passando per tutti gli altri (Pausini, Ramazzotti, Zuccherò, Morandi, Guccini, Conte, Carboni, Bocelli, Cremonini, gli Stadio: tutti). E con loro, nelle ovattate sale che insistono in un angolo di un misterioso e inaccessibile convento di clausura del '400, anche il top dei produttori, compositori, arrangiatori.

**Dall'autunno scorso con il nuovo assetto societario, gli Studios, nati esattamente 40 anni fa** (in via Schiavonia, sempre a Bologna), sono diventati un'Academy con l'obiettivo d'individuare, supportare, far crescere e lanciare talenti nel mondo della musica. Un'attività che trova la sua linfa vitale nei giovani, che tenga alta la qualità della musica italiana (in particolare quella cantautorale) e che porti avanti la tradizionale creatività bolognese. In pochi mesi di new deal, grazie alla squadra di professionisti che collaborano — Celso Valli Guido Elmi, Maurizio Biancani, etc — sono stati messi sotto contratto, e al lavoro, 4 ventenni tutti bolognesi: Elle, Tekla, Carmen e Jacopo, l'unico ragazzo (che scrive, compone, suona e canta) e forse il primo a uscire con un disco.

COME TI FA SENTIRE QUESTA NOTIZIA

↩ 74    💬 0

🕒 DA GUARDARE

Ascolta | Stampa | Email

NOTIZIE CORRELATE

- **Gianni Morandi: cori razzisti a Bologna? Che vergogna. Mi dimetto da presidente** (20/01/2014)
- **Arriva il «Backup tour» Jovanotti riscalda la Puglia** (06/06/2013)
- **Per Jovanotti negli stadi una ?line up? da grande Festival** (03/06/2013)
- **«Opera in jeans». Ragazzi a lezione di Maria Callas** (25/03/2009)
- **Alla festa dei testi che celebrano la musica** (24/03/2006)

**piùletti di Bologna**  
OGGI | settimana | mese

SERVIZI A BOLOGNA

Farmacie aperte

Aperti domenica

**FUORI PORTA**  
EMILIA ROMAGNA & MARCHE



LE GUIDE DI **CORRIERE IMPRESE**

**I lavori del futuro** **ACQUISTA SUBITO**

**CORRIERE IMPRESE**

L'ECONOMIA, GLI AFFARI, LE STORIE DELL'EMILIA ROMAGNA

FOTO GALLERY



Kalashnikov e auto in fiamme: l'assalto al portavalori in autostrada

0    ↩ 0    🕒



Le api sulla fontana del Nettuno

0    ↩ 1    🕒



Unioni civili, a Bologna si colora la piazza




0    ↩ 0    🕒

FONOPRINT SRL . SOCIETA' UNIPERSONALE  
VIA BOCCA DI LUPO 6 . CAP 40123 . BOLOGNA  
TEL. +39 051 585254 . FAX. +39 051 334022  
WWW.FONOPRINT.COM . INFO@FONOPRINT.COM


[f](#) WWW.FACEBOOK.COM / FONOPRINT  
[i](#) WWW.INSTAGRAM.COM / FONOPRINT  
[t](#) WWW.TWITTER.COM / FONOPRINT  
[t](#) WWW.FONOPRINT.TUMBLR.COM

Corriere della Sera - Bologna

4 giugno 2016

**CORRIERE DI BOLOGNA** ACCEDI | SEGUICI SU    | CORRIERE DELLA SERA.IT

Bologna / **Cultura** Cerca  

[IL MIO COMUNE](#)  

---

Cronaca [Politica](#) Economia Basket City Rosso Blu Altro Sport [Cultura](#) Spettacoli Delikatessen Opinioni Innovazione

» Corriere Di Bologna > Bologna > Cultura > *La Fonoprint Diventa UnAcademyRagazzi Da Tutta Italia Alle Audizioni*

**Ma il grosso dei giovani musicisti che andrà a formare le band dei talenti** (non tutti hanno una band e non tutti ce l'hanno all'altezza) deve ancora arrivare: venerdì c'è stata infatti la prima audizione di gruppo per chitarristi under 25 provenienti da tutta Italia. Sabato per batteristi e tastieristi. Idem il prossimo week. In tutto quasi 150 ragazzi che, lontano dalla plastica dei talent tv, entrano sommessamente in sala (qualcuno accompagnato dai genitori) e suonano con la speranza di convincere quelli dietro il vetro. «La sessione mattutina è andata benino», racconta Stefano Bittelli, musicista e coordinatore delle produzioni, «su quindici chitarristi, due torneranno e altri due dobbiamo risentirli. Rispetto ai nostri tempi, questi sono tecnicamente più bravi, ma almeno per ora più timidi, contenuti, quasi mai sfrontati». Annuiscono i colleghi, Ignazio Orlando, arrangiatore e musicista (una vita da basso con Carboni), Luca Testoni, produttore, Enrico Capalbo e Claudio Adamo, fonici (e poi Bruno Mariani, Davide Maggioni, etc). Poche donne. Non ci sono chitarriste. Oggi arriveranno però due batteriste e due tastieriste. «Sono più attratte dal canto, da una posizione in prima fila sul palco e sulle copertine, forse». Certo che la percentuale è proprio bassa. Ieri il grosso è arrivato dal Veneto, le Marche, l'Emilia Romagna, qualche milanese un potentino. Senza nomi d'arte: Alessandro, Luca, Marco, Francesco.

**In tanti lavorano — un fresatore, un commesso, un cuoco — altri studiano, proprio musica.** Ma anche tanti autodidatti. «Ci provo, suono da sempre», «bisogna osare, buttarsi e se poi non va bene almeno non hai il rimorso di non aver tentato». Alcuni suonano delle cover — dei Led Zeppelin come dei Red Hot Chili Peppers — altri si presentano con loro composizioni. Il via vai in sala d'aspetto è ordinato. I ragazzi provano sul divano, ognuno per conto suo. Ci sono arrivati seguendo le call pubblicate sul sito, motore di ricerca, anima virtuale e pure archivio live della Fonoprint 2.0. Una volta promossi verranno preparati per salire sul palco. Senza lustrini, alla vecchiaia: con arrangiatori e produttori a supporto e prove su prove. Un'Academy pronta a lanciare nuove voci e novi musicisti per poi lasciare il decollo definitivo alle case discografiche. Il know how è internazionale, l'obiettivo di Cavalli è mantenere un'eccellenza cittadina in un contesto, quello del mercato discografico, in forte trasformazione.

**Fra i progetti, anche la produzione a Bologna, nel 2017, di un grande Contest musicale,** con la presentazione fra l'altro delle prime stelline Fonoprint sotto l'ala di un big. Intanto, fuor d'Academy, alla Fonoprint è venuto a cantare alcuni pezzi (anche con Ricky Portera) la star marocchina Saad Lamjarrd (il suo brano The boss è stato visualizzato 283 mln di volte...) che qui tornerà a incidere e terrà un concerto. Contaminazione, conoscenza e scoperta di nuove sonorità.

04 giugno 2016 (modifica il 11 giugno 2016)  
© RIPRODUZIONE RISERVATA  

---

Fernando Pellerano

1 Merola con Bosso, Borgonzoni in Piazzola Il fine settimana dei due sfidanti

---

2 «L'ho vista un anno fa, aiutami a trovarla» Bologna, l'annuncio alle fermate dei bus

---

3 Martelloni: «Non daremo indicazioni di voto per Merola»

---

4 Malore durante allenamento di danza, bambina muore a 10 anni

---

5 Galletti ai moderati: votate il meno peggio

---

6 Bologna: avvocatessa scippata, viene assegnata d'ufficio al ladro

