

**AVATAR | Dialogo con l'universo. L'origine della musica | Penelope Chiara Cocchi**

Fonoprint, lo storico studio di registrazione che diede i natali a tanti artisti oggi divenuti punte di diamante della musica italiana, non ultimi gli Stadio trionfatori a Sanremo, inizia, nel 2106, un nuovo percorso della sua storia. Uscendo dalle sue vesti consuete, che l'hanno visto protagonista assoluto del palcoscenico musicale italiano degli ultimi 40 anni, Fonoprint si rimette in gioco proponendosi come partner di realtà istituzionali e private per eventi culturali con lo scopo di creare con la città ed i suoi cittadini un rapporto a tutto tondo. Perché la sua storia e il suo presente si fondano con quelli di Bologna e possano diventare un punto di riferimento per chi ama fare musica, arte e cultura.

E quale partner più significativo per compiere i primi passi nel mondo dell'arte se non il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna?

Oggi la missione di Fonoprint è quella di scoprire talenti, dando la possibilità ai tanti giovani aspiranti artisti di coronare i propri sogni. La loro formazione artistica e musicale, sarà alla base dell'impegno di Studios che, una volta consolidata la loro preparazione, li presenterà alla grandi major per il lancio sul mercato discografico. E proprio quest'attenzione per i giovani, insita nel dna Fonoprint, è oggi la sua più grande sfida.

Questi stessi presupposti hanno avvicinato Fonoprint a Penelope Chiara Cocchi, giovane artista che presenta le sue opere in mostra nelle splendide sale del Museo della musica. Le opere dell'artista, realizzate su materiali così legati all'universo musicale, rappresentano quell'ideale di contaminazione tra le arti di cui Fonoprint vuole farsi bandiera per presentarsi alla città, per la valorizzazione della storia musicale bolognese e per l'apertura ai giovani e alle loro speranze. Quale mezzo migliore che il lavoro di una promettente artista.

Ufficio Stampa

**Veronica Tarabella**

+39 339 560 1643

press@fonoprint.com

