



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

SOUND ENGINEERING LIVE

RIF.PA. 2017-7815/RER PROGETTO 2 ed.1

Delibera GIUNTA REGIONALE n.1225/2017 e cofinanziata con risorse del FONDO SOCIALE EUROPEO

Inizio lezioni • 31 ottobre 2017 | Termine lezioni • febbraio 2018

120 ore Teoriche | 30 ore Project Work

Descrizione profilo

Il corso intende potenziare e specializzare le competenze del Tecnico del suono che voglia operare in un contesto Live sapendo effettuare un monitoraggio (corretto ascolto sul palco da parte dei musicisti) ma anche verso il pubblico. Al termine del percorso formativo, i partecipanti saranno infatti in grado di: decodificare nozioni di fisica acustica, acustica fisiologica, ambientale e musicale padroneggiare l'utilizzo di sofisticate attrezzature per la produzione, trasmissione, registrazione e riproduzione del suono intervenire a correggere malfunzionamenti o difetti acustici in tempo reale durante gli eventi live allestire e attrezzare al meglio il setting per le esibizioni dal vivo garantire l'innalzamento della qualità del suono nelle performance live.

Contenuti del percorso

ACUSTICA Contenuti utili a trasferire nozioni base di acustica e fisica del suono ENVIRONMENT Conoscere i principi di elettricità, elettrotecnica e le principali strumentazioni quali Routing, ca-blaggi, microfoni - splitter, multicore, mixer processori effetti, finali, x-over, cluster e line-array - radio-microfoni, cablaggi elettrici PRO TOOLS 101-110 Acquisire conoscenze e tecniche operative su specifiche strumentazioni tecniche: Evoluzione del sistema, configurazione e componenti - Organizzazione della sessione - Editing - Mixer, routing, automazioni, plug-in - Mixdown e esportazione del mix - Controller di Pro Tools - ecc. LA SALDATURA Utilizzo di specifiche tecniche di montaggio: teoria e pratica di saldatura di diversi tipi di connettori e cavi VENUE Acquisire conoscenze e tecniche operative su specifiche strumentazioni tecniche PROJECT WORK: LIVE EXPERIENCE Realizzazione di un impianto audio all'interno di un ambiente appositamente destinato.

Attestato rilasciato

Attestato di frequenza

Sede di svolgimento

Fonoprint Studios - Via Bocca di Lupo 6, 40124 Bologna

Numero partecipanti

12

Destinatari e requisiti di accesso

Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. E' richiesta la maggiore età. Inoltre è necessario avere competenze di base nell'area della Produzione artistica dello spettacolo, maturate come tecnico del suono attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.

Iscrizione

Non è prevista quota di iscrizione a carico del partecipante. Chiusura iscrizioni 21 ottobre 2017. Iscrizioni tramite compilazione della scheda di iscrizione con allegato cv.

Criteri di selezione

Selezioni psico-attitudinali. Le selezioni si attiveranno se i candidati in possesso dei requisiti saranno più di 12. La selezione consta di una prova scritta e di un colloquio motivazionale davanti alla Commissione di Valutazione.

Contatti

Referente: Giacomo Golfieri
Telefono: 051585254
E-mail: giacomo.golfieri@fonoprint.com
Sito web: www.fonoprint.com

