

PROGRAMMA | CORSO BASE PER SOUND ENGINEER

Inizio lezioni • sabato pomeriggio

Lezioni TEORICHE dalle ore 15.30 alle 18.30 • Lezioni PRATICHE dalle 15.30 alle 19.30

Lezione	Tipo	Luogo	Descrizione lezione
1	Teoria	Aula	Introduzione al corso, presentazione del programma. Analisi progettuale studi di registrazione.
2	Teoria	Aula	Mixer.
3	Pratica	Studio	Mixer: uso e controlli.
4	Pratica	Studio	Registratori analogici (teoria di funzionamento, taratura e cablaggi).
5	Pratica	Studio	Microfoni (teoria di funzionamento e caratteristiche).
6	Pratica	Studio	Posizionamento microfonico e tecniche di registrazione.
7	Pratica	Studio	Tecniche di registrazione e recording analogico digitale (1° parte).
8	Pratica	Studio	Tecniche di registrazione e recording analogico digitale (2° parte).
9	Pratica	Studio	Outboard (1° parte).
10	Pratica	Studio	Outboard (2° parte).
11	Pratica	Aula	Hard Disk Recording Pro Tools (1° parte).
12	Pratica	Aula	Hard Disk Recording Pro Tools (2° parte).
13	Teoria	Aula	Live Recording e studi di registrazioni mobili.
14	Pratica	Studio	Monitors e tecniche d'ascolto.
15	Pratica	Studio	Total recall e Mixdown (1° parte).
16	Pratica	Studio	Total recall e Mixdown (2° parte).
17	Pratica	Studio	Tecniche di mastering stereo.
18	Pratica	Studio	Tecniche di mastering multicanale.

