

## PROGRAMMA | CORSO BASE PER SOUND ENGINEER

Inizio lezioni • sabato mattina ore 10

Durata lezioni teoriche • 3 ore | durata lezioni pratiche • 4 ore

| Lezione | Tipo    | Luogo  | Descrizione lezione  |
|---------|---------|--------|--|
| 1       | Teoria  | Aula   | Introduzione al corso, presentazione del programma.<br>Analisi progettuale studi di registrazione. |
| 2       | Teoria  | Aula   | Mixer.   |
| 3       | Pratica | Studio | Mixer: uso e controlli.  |
| 4       | Pratica | Studio | Registratori analogici (teoria di funzionamento, taratura e cablaggi).                             |
| 5       | Pratica | Studio | Microfoni (teoria di funzionamento e caratteristiche).   |
| 6       | Pratica | Studio | Posizionamento microfonico e tecniche di registrazione.  |
| 7       | Pratica | Studio | Tecniche di registrazione e recording analogico digitale (1° parte).                               |
| 8       | Pratica | Studio | Tecniche di registrazione e recording analogico digitale (2° parte).                               |
| 9       | Pratica | Studio | Outboard (1° parte).   |
| 10      | Pratica | Studio | Outboard (2° parte).   |
| 11      | Pratica | Aula   | Hard Disk Recording Pro Tools (1° parte).  |
| 12      | Pratica | Aula   | Hard Disk Recording Pro Tools (2° parte).  |
| 13      | Teoria  | Aula   | Live Recording e studi di registrazioni mobili.  |
| 14      | Pratica | Studio | Monitors e tecniche d'ascolto.   |
| 15      | Pratica | Studio | Total recall e Mixdown (1° parte).   |
| 16      | Pratica | Studio | Total recall e Mixdown (2° parte).   |
| 17      | Pratica | Studio | Tecniche di mastering stereo.  |
| 18      | Pratica | Studio | Tecniche di mastering multicanale.   |

