

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

SOUND ENGINEERING LIVE

Piano "Fonoprint: i mestieri della musica" - RIF.PA 2018/9894RER PROGETTO 2 ED.1
Bologna

Descrizione profilo

Il corso intende potenziare e specializzare le competenze del Tecnico del suono che voglia operare in un contesto Live sapendo effettuare un monitoraggio (corretto ascolto sul palco da parte dei musicisti) ma anche verso il pubblico. Al termine del percorso formativo, i partecipanti saranno infatti in grado di: decodificare nozioni di fisica acustica, acustica fisiologica, ambientale e musicale padroneggiare l'utilizzo di sofisticate attrezzature per la produzione, trasmissione, registrazione e riproduzione del suono intervenire a correggere malfunzionamenti o difetti acustici in tempo reale durante gli eventi live allestire e attrezzare al meglio il setting per le esibizioni dal vivo garantire l'innalzamento della qualità del suono nelle performance live.

Contenuti del percorso

MODULO 1: ACUSTICA Analisi acustica ambientale. Cenni di equalizzazione ambiente grafica e parametrica. Analisi dei principali programmi per eq ambiente e linearizzazione PA. MODULO 2: IMPIANTISTICA PA: teoria di montaggio e installazione. Alimentazione PA e strumenti, quadri elettrici e distribuzione della corrente. Cablaggio e interfacciamento dell'impianto e dei sistemi di monitoraggio. MODULO 3: MIXER MODULO 4: MICROFONATURA Tecniche di microfonatura parte 1: teoria dei microfoni e applicazione. Tecniche di microfonatura parte 2: esempi di applicazione. MODULO 5: PROGETTAZIONE, SOPRALLUOGO E LISTA ATTREZZATURA Come effettuare un sopralluogo. Verifica ambiente e attrezzature. Lista materiale e attrezzature: la progettazione del lavoro. La progettazione del lavoro MODULO 6: OUTBOARDS E RECORDING LIVE Outboards analogici e digitali: teoria e funzionamento. Recording Live: Sistemi e programmi, interfacce e configurazione, gestione dei dati e backup. MODULO 7: PROJECT WORK.

Attestato rilasciato

Attestato di frequenza

Sede di svolgimento

Studi Fonoprint - Via Bocca di Lupo 6, 40123 Bologna

Durata e periodo di svolgimento

120 ore + 30 ore di project work. Da gennaio 2019 ad aprile 2019

Numero partecipanti

12

Destinatari e requisiti di accesso

Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.
Avere compiuto il 18° anno di età; Inoltre è necessario avere competenze di base nell'area della Produzione artistica dello spettacolo, maturate come tecnico del suono attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.

Iscrizione

Non è prevista quota di iscrizione.

Criteri di selezione

Al superamento di n. 12 candidature aventi i requisiti formali e sostanziali di accesso è prevista l'attivazione della fase di selezione. Non sono previsti criteri preferenziali. Al raggiungimento dei 12 candidati ammissibili verrà subito individuata e nominata la commissione di valutazione. La selezione sarà comunque composta da due momenti - Un test di valutazione delle competenze tecniche - Un colloquio individuale motivazionale Il colloquio avrà un peso del 40% rispetto al punteggio complessivo.

Ente di formazione

Fonoprint srl - codice organismo 10955

Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso

Fonoprint srl, 360life formazione, Fondazione Teatro Borgatti, Fadeout, OHM Impianti

Contatti

Referente: Giacomo Golfieri
Telefono: 051585254
E-mail: giacomo.golfieri@fonoprint.com

Riferimenti

Operazione Rif. PA 2018/9894RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.

