

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

BE A SINGER

Piano "Fonoprint: i mestieri della musica" - RIF.PA 2018/9894RER PROGETTO 1 ED.1
Bologna

Descrizione profilo

Trattandosi di formazione continua, per quanto attiene gli aspetti prettamente professionali, al termine del progetto gli allievi saranno in grado di: conoscere ed applicare tecniche avanzate di vocalizzazione svolgere esercizi di riscaldamento vocale finalizzati al raggiungimento delle performance richieste conoscere e rispettare le norme igieniche per ridurre al minimo stanchezza e affaticamento decodificare le richieste tecniche utili alla presentazione del repertorio in eventi live individuare i punti critici sui quali esercitarsi maggiormente adeguare le proprie abilità dall'impianto tecnico dello studio a quello interpretativo conoscere le tecniche ed eseguire correttamente esercizi di defaticamento e riportare la voce dall'atletismo del canto alla regolarità del parlato.

Contenuti del percorso

TECNICHE AVANZATE DI VOCALIZZAZIONE Nozioni di fisiologia, tecniche specifiche per la respirazione e l'emissione della voce, acquisizione della tecnica vocale dei tre registri, coordinamento dei processi muscolari nel canto, controllo della dinamica, interpretazione del tempo e linea melodica ESERCIZI DI PRERISCALDAMENTO E DEFATICAMENTO Nozioni di Igiene canora, tecniche di riscaldamento e di raffreddamento vocale, tecnica eufonica, esercizi per le strutture fonatorie e quelle articolatorie TECNICHE INTERPRETATIVE Acquisire capacità di analisi del testo e della propria attitudine personale, potenziamento delle abilità interpretative, presenza sul palco e performance live PROJECT WORK.

Attestato rilasciato

Attestato di frequenza

Sede di svolgimento

Studi Fonoprint - Via Bocca di Lupo 6, 40123 Bologna

Durata e periodo di svolgimento

60 ore + 20 ore di project work. Da febbraio 2019 a aprile 2019

Numero partecipanti

12

Destinatari e requisiti di accesso

Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.
Avere compiuto il 18° anno di età; inoltre è necessario dimostrare di avere competenze di base in ambito musicale, maturate come cantante attraverso esperienze formative e/o lavorative, acquisite in qualsiasi contesto formale od informale.

Iscrizione

Non è prevista quota di iscrizione.

Criteri di selezione

Al superamento di n. 12 candidature aventi i requisiti formali e sostanziali di accesso è prevista l'attivazione della fase di selezione. Non sono previsti criteri preferenziali. Al raggiungimento dei 12 candidati ammissibili verrà subito individuata e nominata la commissione di valutazione. La selezione sarà comunque composta da due momenti - Un test di valutazione delle competenze tecniche - Un colloquio individuale motivazionale Il colloquio avrà un peso del 40% rispetto al punteggio complessivo.

Ente di formazione

Fonoprint srl - codice organismo 10955

Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso

Fonoprint srl, 360life formazione, Fondazione Teatro Borgatti, Fadeout, OHM Impianti

Contatti

Referente: Giacomo Golfieri
Telefono: 051585254
E-mail: giacomo.golfieri@fonoprint.com

Riferimenti

Operazione Rif. PA 2018/9894RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna
Sito web: www.fonoprint.com

